

COVID-19

Publikumsundersøgelse

SAMLEDE RESULTATER

Undersøgelse af danskernes lyst til at gå i teatret i lyset af COVID-19



Knud Romers ABC, Baggårdteatret. Foto: Jens Wognsen

12. august 2020



DANSK·TEATER

applaus



COVID-19 Publikumsundersøgelse

13.556 publikumsbesvarelser 33 teatre

40% har
set teater mere
end 5 gange

40% af teatrenes publikum har set teater
5 eller flere gange de sidste 2 år.

70% er
trygge ved at
gå i teatret

70% af teatrenes publikum er trygge ved
at skulle gå i teatret det næste halve år.

15% vil
bruge flere
penge på
teater

15% af teatrenes publikum forventer at
bruge flere penge på teateroplevelser det
næste halve år.

65% vil
bruge det
samme beløb
på teater

65% af teatrenes publikum forventer at
bruge det samme beløb som de plejer på
teateroplevelser. det næste halve år.

2% tilhører
underholdnings-
segmentet

2% af teatrenes publikum tilhører
underholdningssegmentet, som udgør
16% blandt hele befolkningen.



Om undersøgelsen

Teater og publikum er uadskillelige. Intet teater uden publikum og intet publikum uden teater. Derfor har det også været bydende nødvendigt at forstå hvornår, hvorfor og hvordan publikum ønsker at genoptage teateroplevelser efter COVID-19 krisen.

Formålet med COVID-19 Publikumsundersøgelsen er at understøtte de danske teatres arbejde og medvirke til at kvalificere teatrenes publikumsudviklingspraksis.

Undersøgelsen er udsendt som en online spørgeskemaundersøgelse i perioden **19. juni – 2. juli 2020** via de deltagende teatres nyhedsbreve og sociale medier. Alle besvarelser er anonyme.

Samarbejdspartnere

COVID-19 Publikumsundersøgelsen er iværksat af Applaus og Dansk Teater og er gennemført i samarbejde med Rambøll og Morris Hargreaves McIntyre.

Deltagende teatre

I COVID-19 Publikumsundersøgelsen deltager 33 producerende teatre fra små storbyteatre til landets største teatre.

Deltagende teatre	Antal	Procent
Region Hovedstaden	14	42%
Region Sjælland	4	24%
Region Midtjylland	8	9%
Region Nordjylland	3	12%
Region Syddanmark	4	12%
I alt	33	100%



Læsevejledning

Denne resultatrapport viser de samlede resultater fra alle de 33 deltagende teatres publikumsbesvarelser.

I rapporten vises resultaterne af alle de faste spørgsmål med undtagelse af spørgsmålet vedr. postnummer.

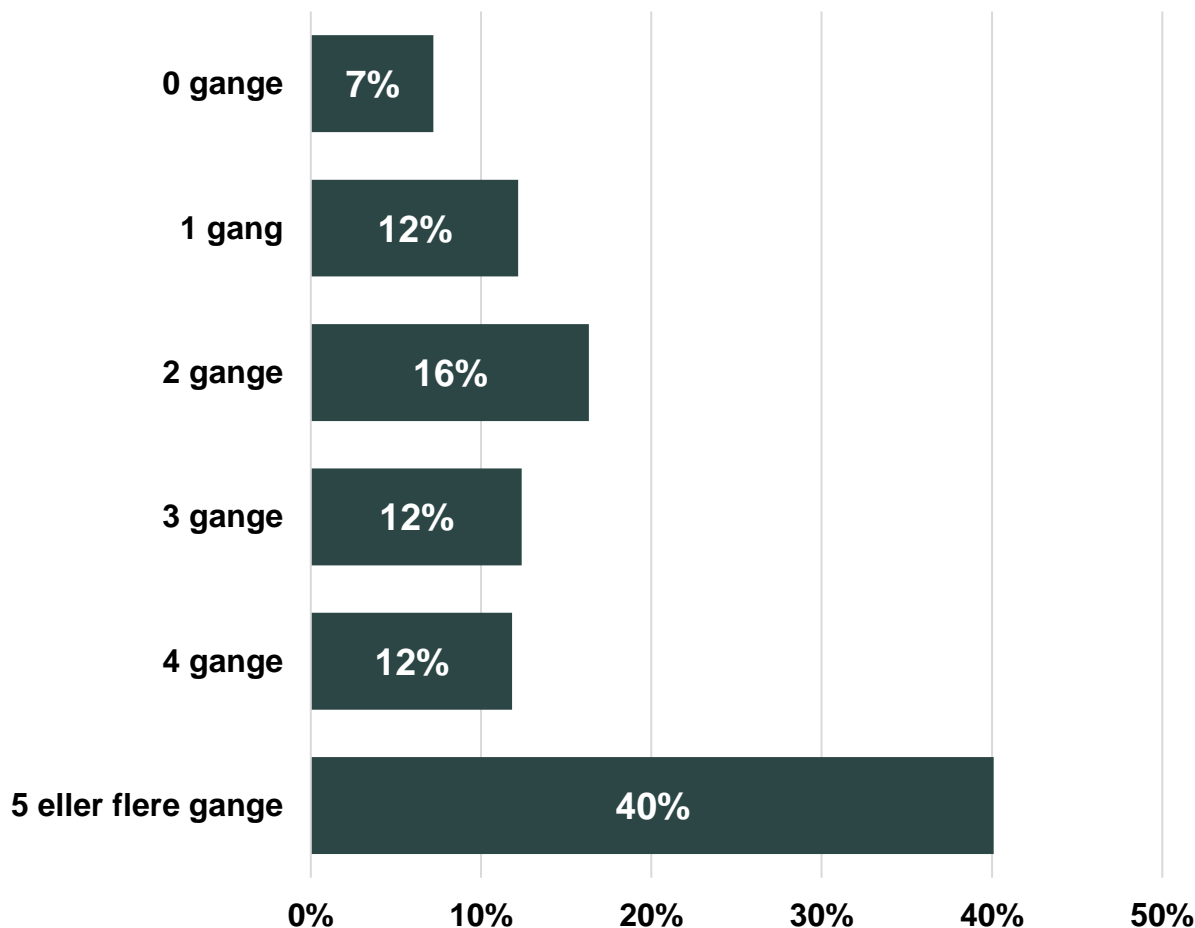
Figureerne i rapporten viser fordelingen af svar på et givent spørgsmål i procent.

Afrunding

Grundet afrunding til hele tal, summerer procenterne i enkelte grafer ikke til 100.

Ligeledes har det været muligt at angive flere svar til flere spørgsmål. Dette betyder at procenterne summerer til mere end 100.

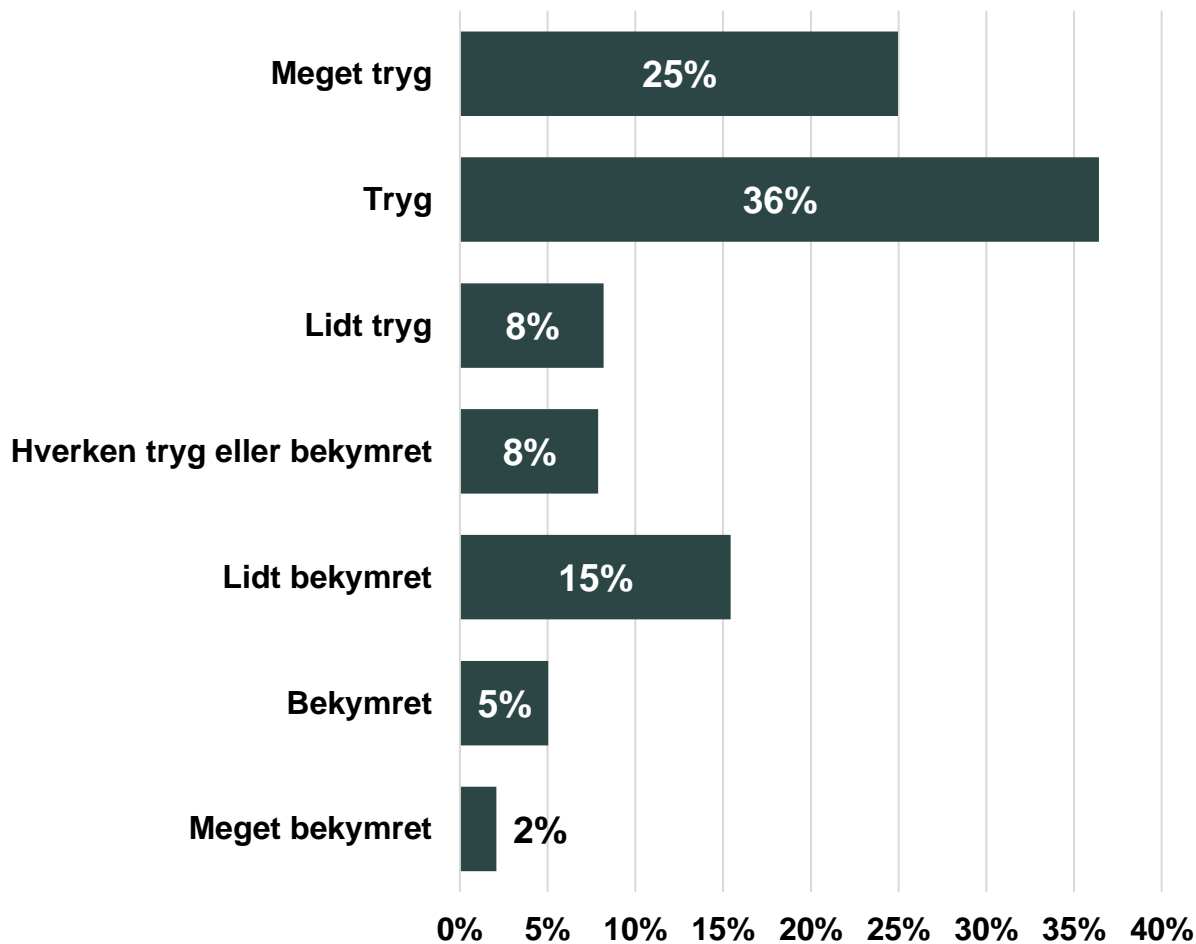
Hvor mange gange har du set teater indenfor de seneste to år?



Spørgsmålet er besvaret af 13.556 respondenter.

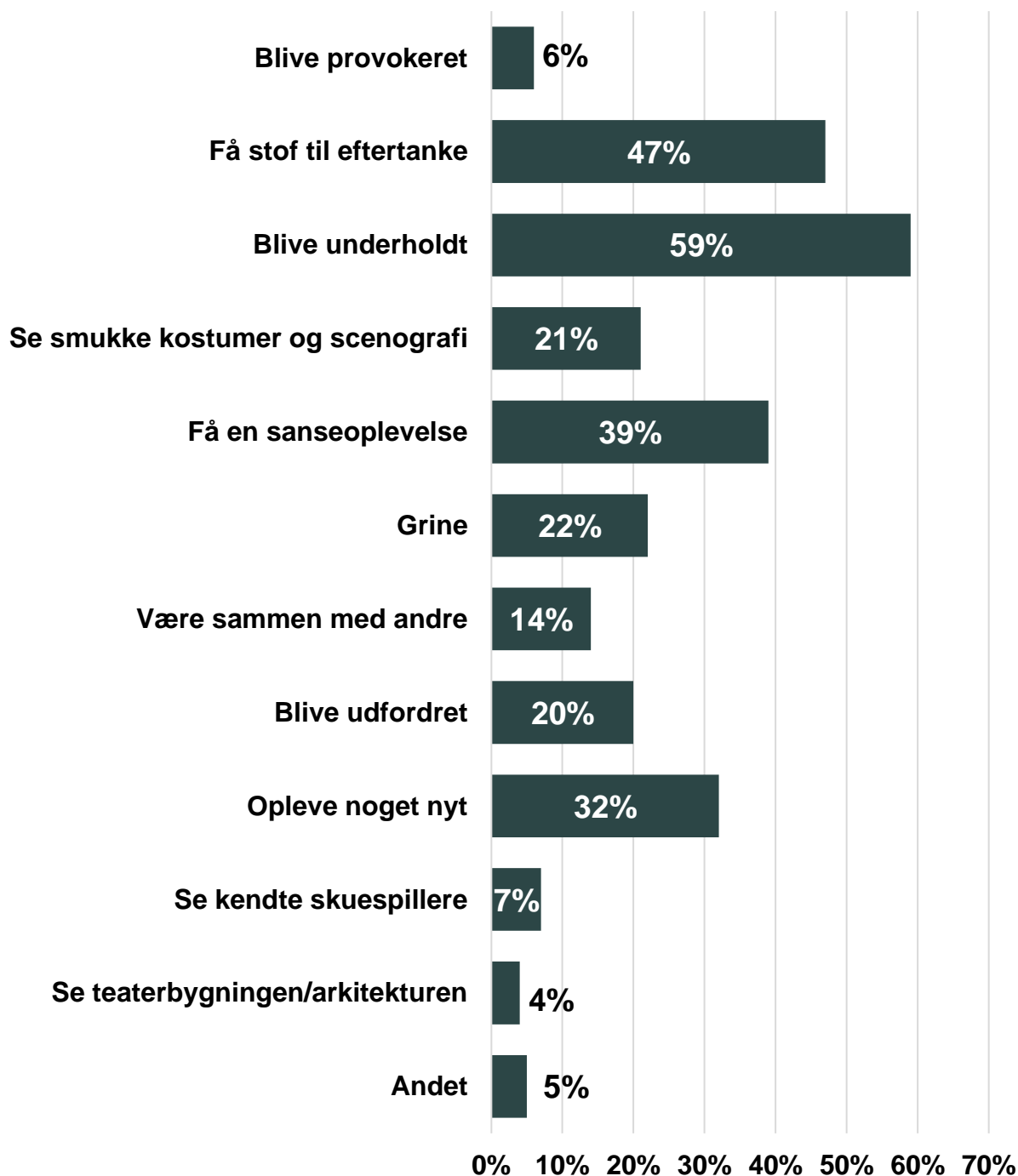


Hvor bekymret eller tryg er du ved at skulle gå i teatret igen indenfor det næste halve år?



Spørgsmålet er besvaret af 13.556 respondenter. Grundet afrunding afviger resultatet i opsamlingen s.2 fra denne fra denne figur.

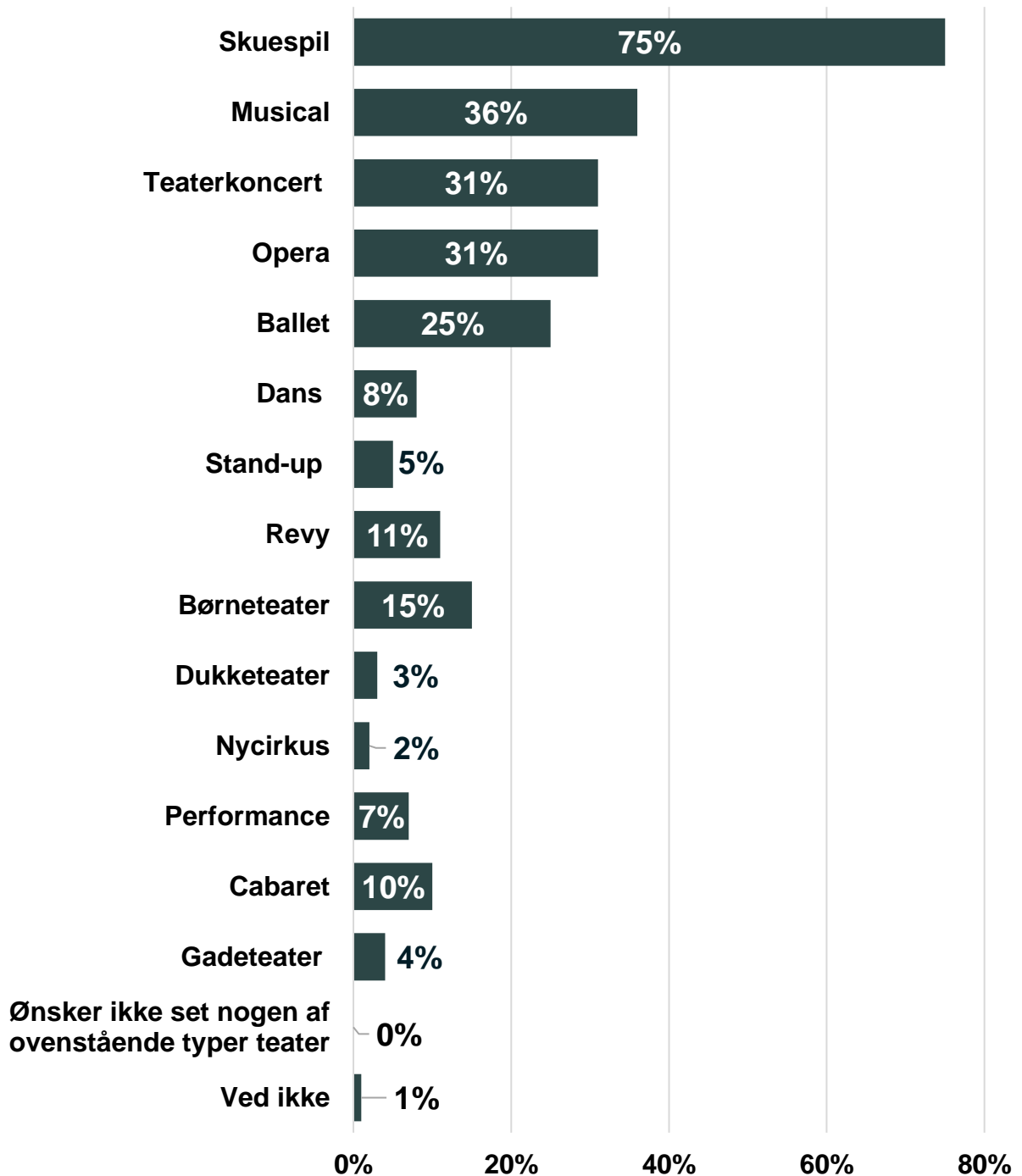
Hvilke af følgende udsagn beskriver bedst det, du vil have ud af at se teater det næste halve år? (Max 3 svar)



Spørgsmålet er besvaret af 13.556 respondenter.



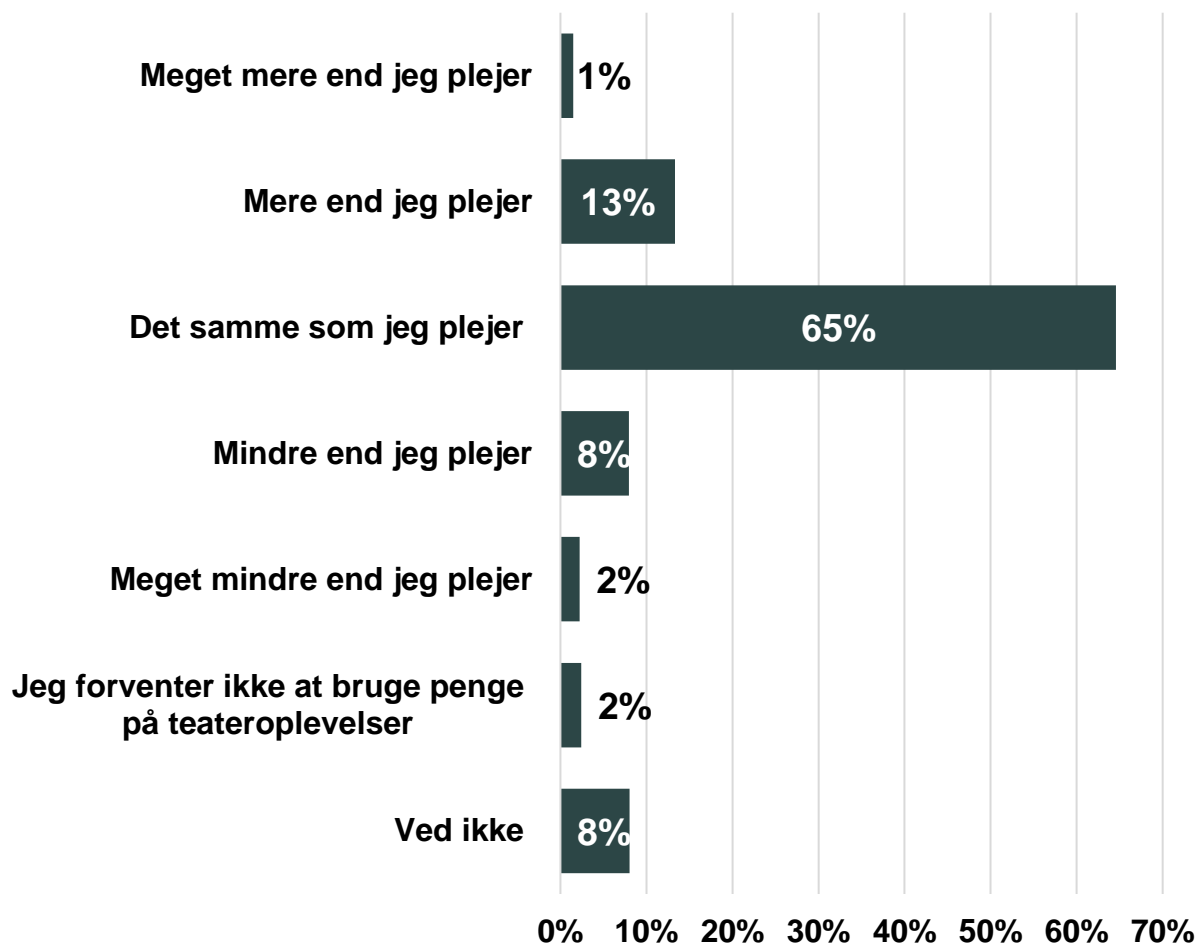
Hvilken type teater ønsker du at opleve det næste halve år? ? (Max 3 svar)



Dette er spørgsmål er ikke stillet af alle teatrene.

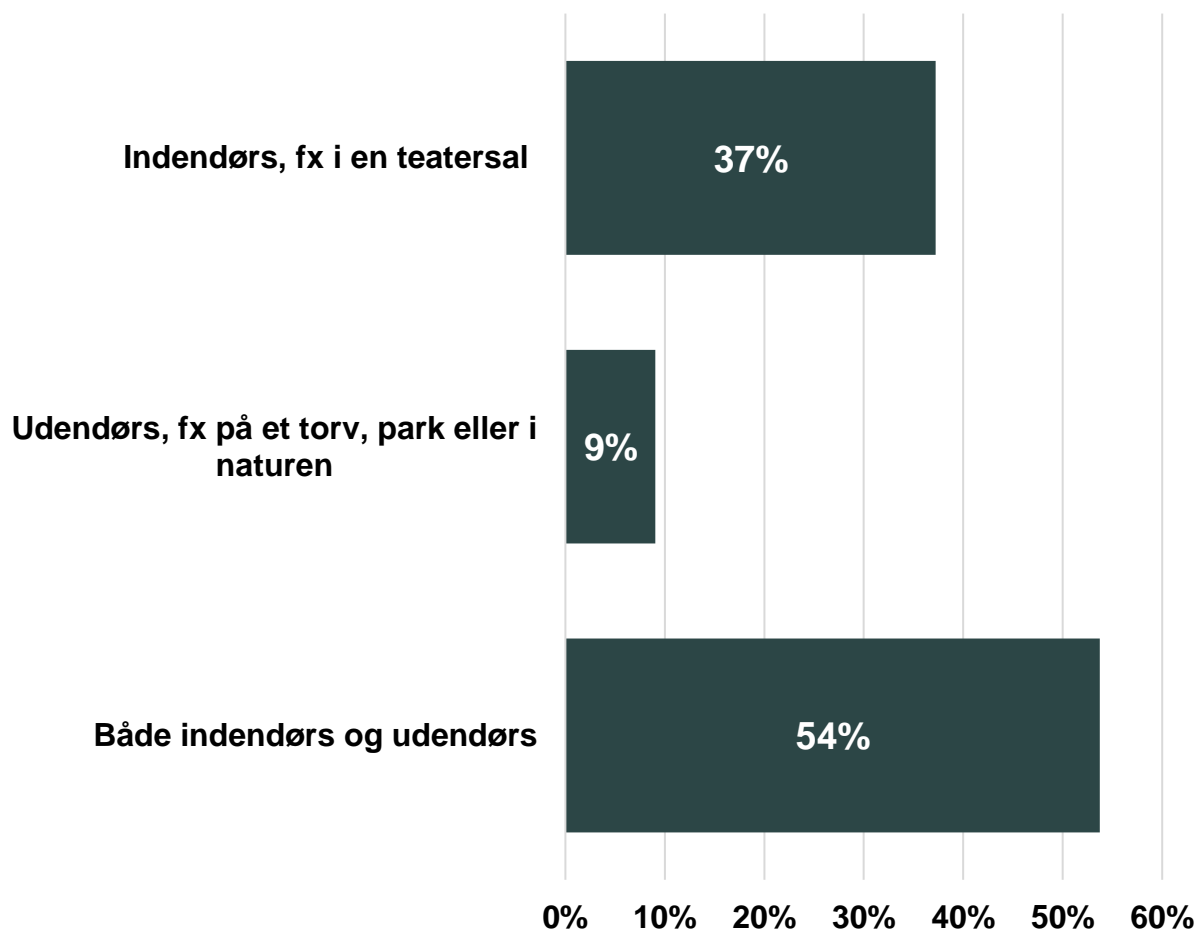


Hvor mange penge forventer du at bruge på teateroplevelser det næste halve år?



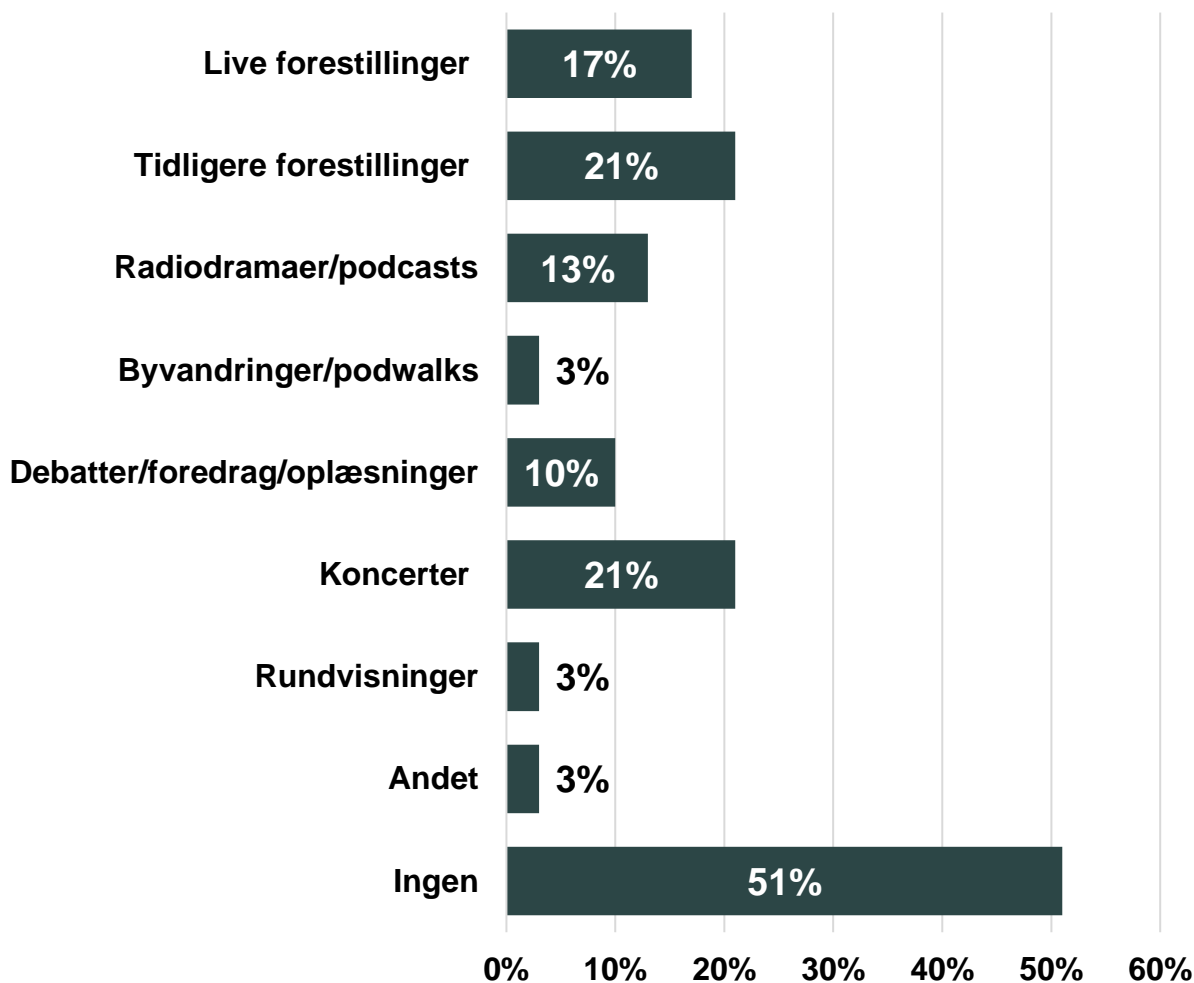
Spørgsmålet er besvaret af 13.556 respondenter. Grundet afrunding afviger resultatet i opsamlingen s.2 fra denne fra denne figur.

I lyset af COVID-19, hvor vil du så foretrække at se teaterforestillinger det næste halve år?



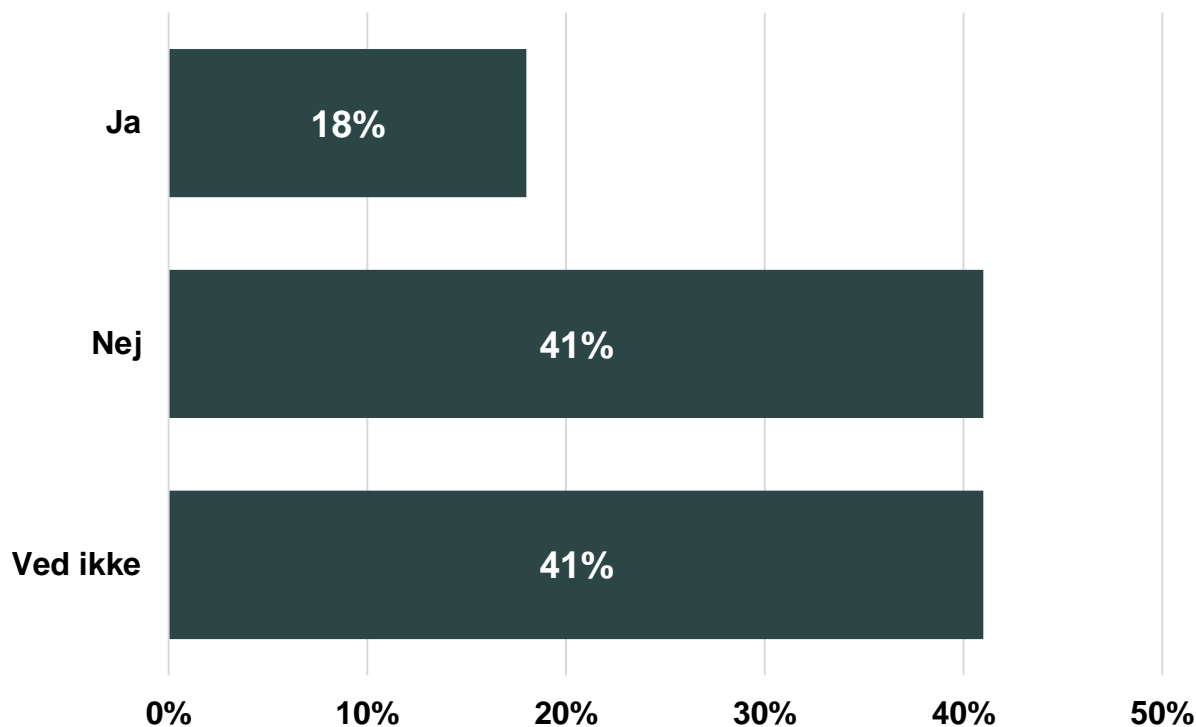
Spørgsmålet er besvaret af 13.556 respondenter.

Hvilken type digital scenekunst har du oplevet?



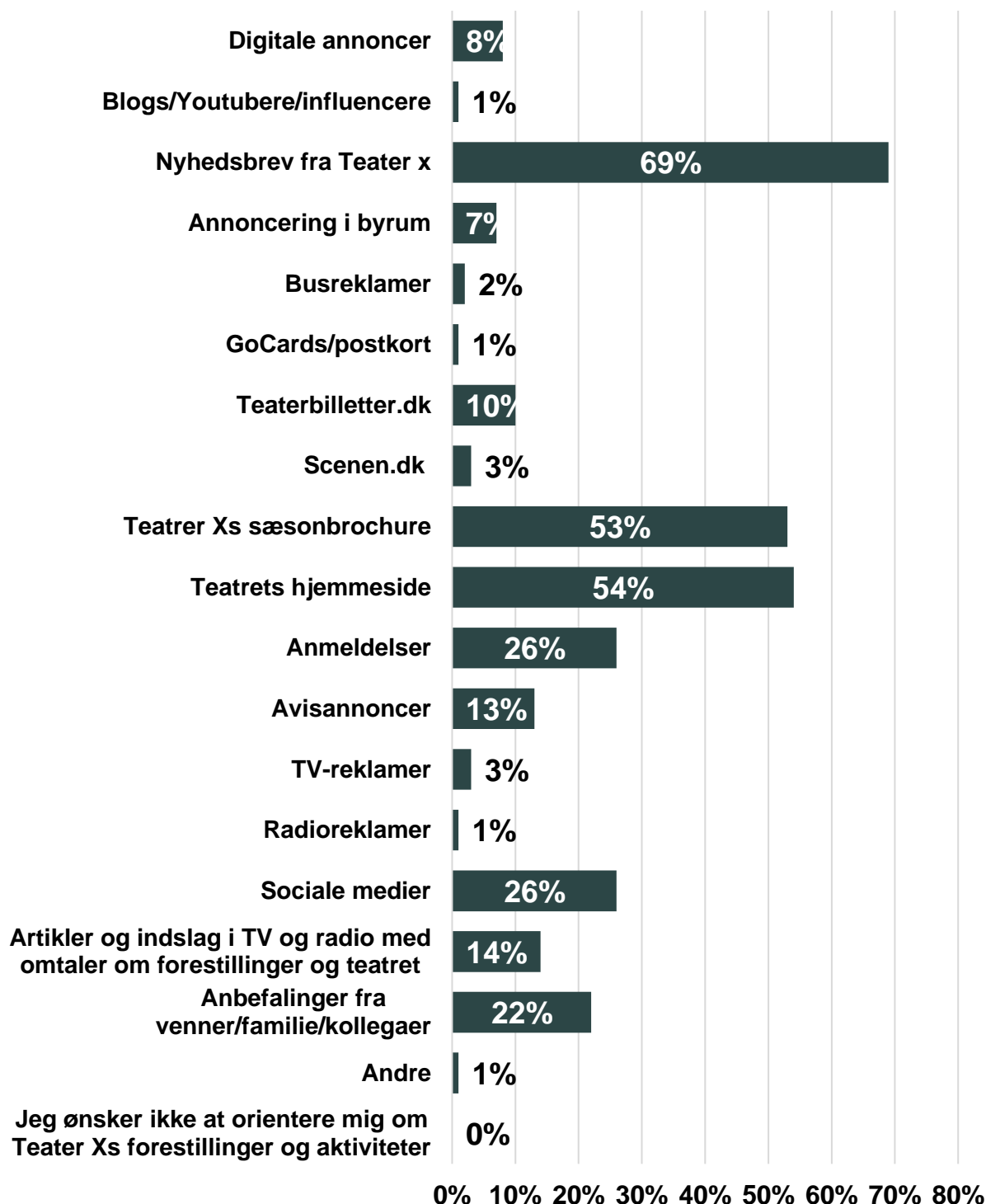
Spørgsmålet er besvaret af xxx respondenter.

Vil du være interesseret i at betale for at opleve digital scenekunst?



Spørgsmålet er besvaret af 13.556 respondenter.

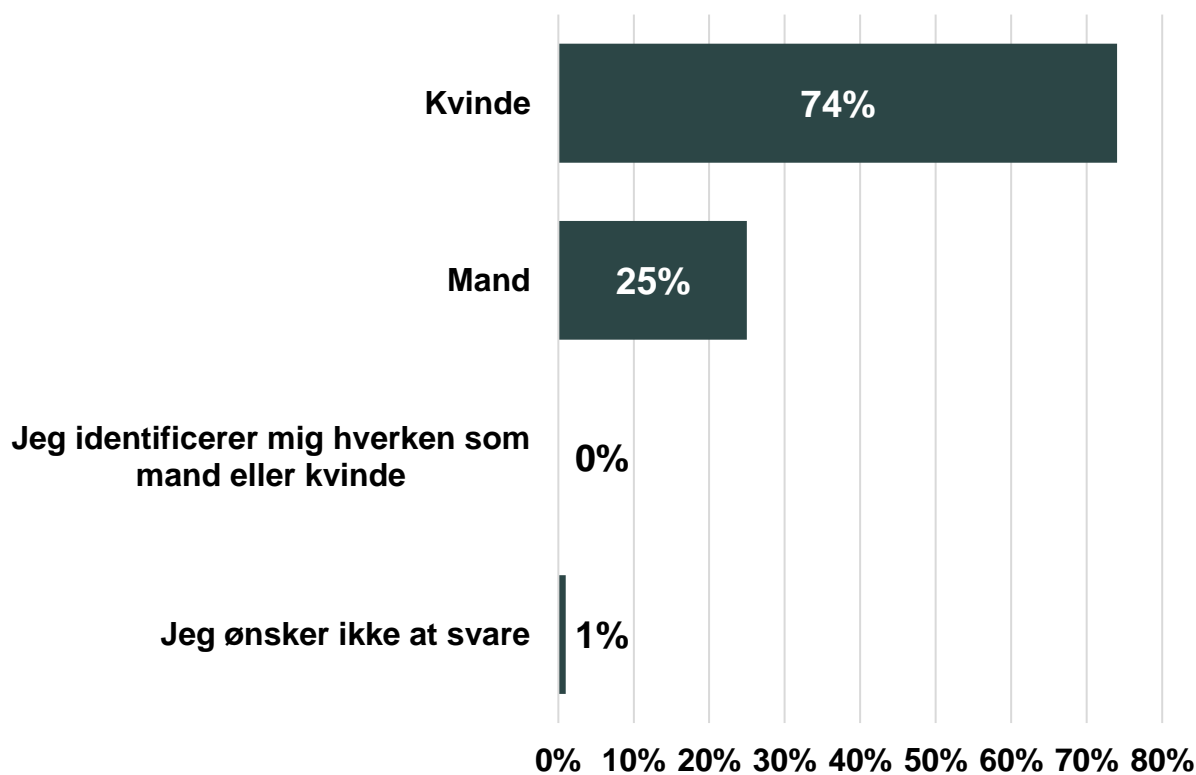
Hvor finder du informationer om teaterforestillinger og andre aktiviteter?



Spørgsmålet er besvaret af 13.556 respondenter.

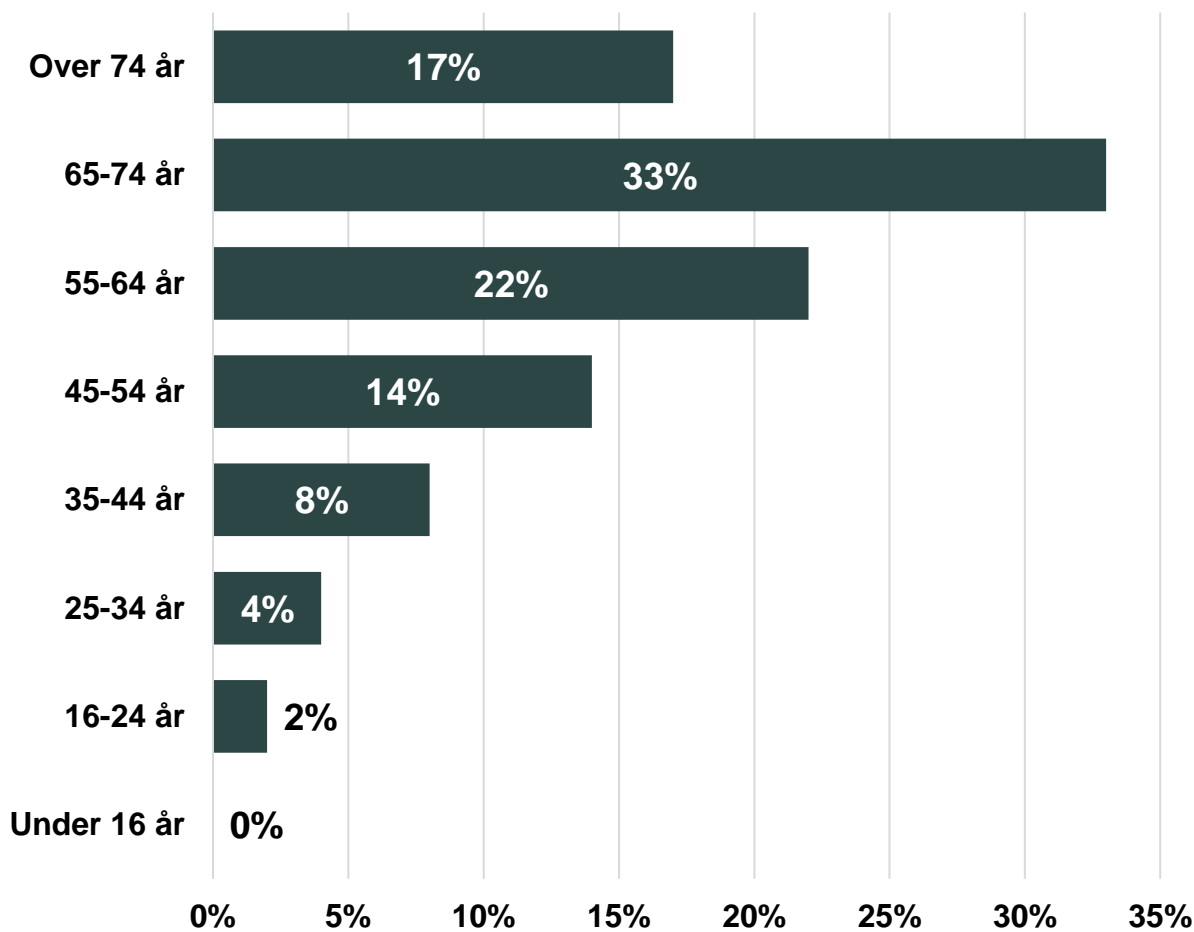


Køn



Spørgsmålet er besvaret af 13.556 respondenter.

Alder



Spørgsmålet er besvaret af 13.556 respondenter.



Culture Segments

		Hele befolkningen*	Teatrenes publikum
	Bekræftelse	9%	18%
	Berigelse	11%	7%
	Underholdning	16%	2%
	Essens	12%	23%
	Tilkendegivelse	12%	24%
	Perspektiv	16%	3%
	Frigørelse	13%	6%
	Stimulering	11%	17%

* Resultaterne er fra den nationale borgerundersøgelse *Perspektiver på Publikum*.

Læs mere om Culture Segments her: www.applaus.nu/culturesegments/